«Взаимосвязь развития речи и развития тонких дифференцированных движений пальцев рук детей»

Консультация для педагогов

Подготовила: учитель-логопед

Порядина О.В.

МАДОУ №15 г.Апатиты

Речь относится к высшим уровням организации движений. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, ручных умений, мелкой моторики.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Уровень развития мелкой моторики является одним из важнейших показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

Одним из нарушений мелкой моторики выражено недостаточной координацией, недифференцированностью, малым объемом движений пальцев и кисти рук, неловкостью, слабо развитыми тактильными ощущениями, недостаточным темпом и переключаемостью последовательно организованных движений.

Поэтому одним из направлений коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, является развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук детей.

Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Пальчиковые упражнения можно условно разделить на три группы:

I группа. Упражнения для кистей рук.

•развивают подражательную способность;

•учат напрягать и расслаблять мышцы;

•развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

•Учат переключаться с одного движения на другое.

II группа. Упражнения для пальцев условно статические.

• Совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений

III группа. Упражнения для пальцев динамические.

•развивают точную координацию движений;

•учат сгибать и разгибать пальцы рук;

•учат противопоставлять большой палец остальным.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие правила:

•Отрабатывать последовательно все упражнения, начиная с первой группы.

•Игровые задания должны постепенно усложняться.

•Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

•Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

•Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

Виды игр и заданий:

1. Специальные комплексы упражнений с кистями и пальцами без речевого сопровождения

2. Игры с пальчиками, сопровождающие стихами и потешками

3. Игровые задания на распознание пальцев («Пальчик, пальчик, как зовут?», «Покажи такой же пальчик на другой руке», «Угадай и покажи», «Какой и где пальчик?») и т. д.

4. Игры с игрушками и предметами (шнуровка, колец, мозаика, конструктор, нанизывание бус, застёгивание и расстегивание пуговиц, раскладывание палочек, пуговиц, желудей, строительный материал, перчаточный и теневой театр и т. д.)

5. Массаж, самомассаж кисти рук и пальцев (ручной, карандашный, точечный, прищепочный - биологически активные точки на подушечках пальцев и т. д.)

6. Лепка из пластилина и глины, раскрашивание картинок; рисование карандашами, красками, пальцами; работа с ножницами и т. д

7. Графомоторные задания (штриховка, обводка, рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; по контурам, рисование: по точкам, по клеточкам; печатание букв, слогов, слов и т. д.)

8. Пальчиковый театр
9. Теневой театр

У детей значительно улучшаются показатели выполнения моторных заданий на статическую и динамическую координацию, на переключаемость, одновременность и отчетливость движений, улучшаются графомоторные навыки, уменьшается количество синкинезий (непроизвольные движения конечности или иной части тела, сопутствующие другому произвольному или пассивному движению) и тремора пальцев. Движения дошкольников становятся уверенными, повышается темп их выполнения. Кроме того, развивая мелкую моторику, комплексно развиваются различные психические процессы - зрительно-пространственные функции, память, внимание, мышление, восприятие и, конечно же, речь.

В процессе тренировки движений пальцев и кисти рук стимулируется речевое развитие ребёнка: вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, речевой слух, речевая память; речь становится чёткой, ритмичной, увеличивается словарный запас, повышается речевая активность ребёнка, развиваются память, внимание, воображение, повышается работоспособность коры головного мозга, стимулирующая развитие мышления ребёнка. А сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития ребёнка.