

«Развитие мелкой моторики в домашних условиях»

Консультация для родителей

Что такое мелкая моторика?

Кисти человеческих рук оснащены большим количеством мышц, как крупных, так и мелких. Крупные мышцы мы тренируем каждый раз, как совершают любые движения кистями и пальцами. А вот мелкие мышцы «отдыхают» и не развиваются до тех пор, пока мы не начнем делать мелкие и точные манипуляции.

Дайте младенцу монетку — он зажмет ее в ладони, как бы интересна она ему ни была. А вот четырех-пятилетний ребенок уже сможет взять ее пальцами и осторожно осмотреть. В этом простом различии и заключается действие развитой мелкой моторики.

Итак, мелкая моторика — это степень развития мелких мышц кистей рук, которые используются при точных и мелких движениях. Зачем ее развивать?

Достаточно давно М. Монтессори, В.А. Сухомлинский, А.Р. Лuria обнаружили интересную взаимосвязь: дети с задержкой речевого развития не могли работать с небольшими предметами, тогда как дети с нормальным уровнем развития активно их использовали.

Это открытие стало импульсом к другим исследованиям в области психологии, педагогики и физиологии. В итоге обнаружилось, что точность выполнения мелких манипуляций связана с работой речевых отделов мозга, сознания, мышления, пространственной ориентации, памяти и зрения.

Соответственно, работая над мелкой моторикой, ребенок не только развивает мелкие мышцы рук, но и тренирует мозг, действует зрительную, костную, мышечную, нервную системы.

Мелкую моторику можно развивать с помощью различных настольных игр (мозаика, пазлы, лото, домино), пальчиковых игр и упражнений, массажа, специальных методик.

В магазинах сейчас много разных развивающих игр и пособий. Однако проявив фантазию, вполне можно обойтись и подручными материалами.

Вот некоторые из них.

«Бассейн», т.е. емкость с песком, крупой, крышками или маленькими мячиками. В этой бассейн малыш должен опускать руки и водить ими, перебирать элементы наполнителя пальчиками, перемешивать содержимое, закапывать и раскапывать игрушки из Киндер-сюрпризов, детали конструктора или что-то еще.

Карандаши, мячики, маленькие твердые игрушки. Предметы нужно катать между ладоней, просовывать между пальчиками и фиксировать в определенных положениях.

Круглая щетка для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильней, чем ельник,
Вас уколет можжевельник.



Кружка и сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Две пробки от пластиковых бутылок. Положите их на стол резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы.

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Бельевая прищепка. Проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой. Поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (*Смена рук.*)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».



Веревка и бельевые прищепки. Веревку натяните на уровне плеч ребенка. Пусть ребенок цепляет прищепки к веревке, а затем пробует прицепить с помощью прищепок картинки или кукольную одежду.

Веревка. Завяжите на ней 7 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет день недели по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т. д.

Пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите ребенка сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

Решетка для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно — и двумя одновременно, говоря:

В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят.

Театр теней может стать отличным семейным досугом. Для начала стоит вместе с ребенком соорудить и украсить сцену. Представления можно начать с ручного театра,

когда ребенок изображает животное или предмет руками, а родители или друзья отгадывают. Поначалу это будут простые изображения, которые легко составляются пальчиками: зайчик, собака, птица. Затем можно разыгрывать целые сценки с более сложными героями.

Пинцет. Им можно занять шестилеток, что поможет подготовиться к школе и письму. Держать пинцет следует так, как держат карандаш. Пинцетом можно захватывать легкие предметы (ватные или пластмассовых шарики, кусочки поролона, мозаики, пуговиц, различные по форме макароны), раскладывать мелкие фигурки в ячейки из под яиц, перекладывать из тарелки в коробочку с разделителями, в бутылку, воронку, вылавливать из воды плавающие в ней предметы.

Занимайтесь вместе с ребенком. Совместные занятия не только позволят укрепить отношения, но и помогут ребенку справляться с заданиями с большей эффективностью.

- Проводите занятия систематически. Для достижения хороших результатов малыш должен заниматься не менее 1 раза в день.
- Занятия должны увлекать, а не утомлять. Для этого необходимо выбирать оптимальную для ребенка длительность занятий — как только он начинает уставать, прекращайте тренировку. Меняйте инструменты и виды деятельности, включайте в работу элементы игры и творчества.
- Поощряйте творческую активность ребёнка, пусть он сам придумывает какие-нибудь упражнения.
- Обязательно следите за ребёнком во время игр с мелкими предметами!



*Подготовила: учитель-логопед
Порядина О.В.
МАДОУ №15 г.Апатиты*