Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 15
г. Апатиты

Принята на педагогическом совете
№ 1 от 29.08. 2022 г.

Утверждаю
И.о. заведующего МАДОУ № 15 г. Апатиты
_____ Шубина О.В.
Приказ № 110-4 о/д от 05. 09.2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6246A38CDB42270D9733E8C09EBF1FABCC41D1D3
Владелец: Аксеновская Лидия Ильинична
Действителен: с 20.12.2021 до 20.03.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мультипликации»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Водопьянова Анастасия Николаевна,
воспитатель

г. Апатиты

Мультфильмы- это удивительное средство воспитания ребенка!

Целевой раздел

1.1Пояснительная записка.

Мультфильмы для детей - это увлекательное погружение в волшебный мир. Каждый ребенок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто - то сочиняет стихи, сказки и хорошо поет. Процесс создания мультфильма - это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником, но и сам озвучивает его. Создание мультфильма многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, музыкальную и др. В результате у детей развиваются такие качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 г. № 273 с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2018 г.

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

-Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242;

-Постановление Главного государственного врача РФ от 14.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

-Устав МАДОУ No15 г. Апатиты

Основана на принципах:

- интересов детей;
-непрерывности;
-психологического комфорта;
-творчества и вариативности;
-учета возрастных особенностей;
-поэтапности.

Актуальность

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умения работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Это программа не дает ребенку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что создание анимации, обогащает детей практическим опытом, выявляет интересы и способности каждого ребенка, помогает детям достигнуть реализации своих способностей. Мультипликация представляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного труда детей.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от других программ по киноискусству является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъемки небольшого мультфильма. Дети получают представление о том, что у экранных искусств есть свои особые технические и выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - то кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Категория и возраст обучающихся.

Программа разработана для детей 5-7 лет, обучающихся по основной образовательной программе дошкольного образования и адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования. Дети данного возраста способны на достаточно высоком уровне выполнять предлагаемые задания. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству. Идет активное развитие во всех направлениях восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи. У детей ярко выражено стремление к самостоятельности. Целесообразность нахождения в одной группе детей разного возраста объясняется следующим: ребёнку проще перенять навыки деятельности у другого ребёнка, чем у взрослого, поэтому младшие дети в таких группах быстрее развиваются и усваивают программу обучения. Старшие дети чувствуют ответственность за младших, понимают, что являются примером для подражания, это способствует улучшению личностных характеристик.

Для реализации программы используются следующие методы работы: словесные, наглядные, практические.

Формы обучения:

-беседы, рассказы, объяснения;

-показ технических приёмов;

-демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ.

-практическая работа.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

- развитие детского творчества в процессе создания собственного мультфильма.

Задачи

Образовательные:

− познакомить с историей возникновения и видами мультфильмов;

− познакомить с профессиями людей создающих мультфильмы;

− формировать художественные навыки и умения.

Развивающие:

− развивать творческое мышление и воображение;

− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

− воспитывать чувство коллективизма;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Принципы и подходы к реализации программы:

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации работы дополнительной программы «Мир мультипликации»

1. Повыситься статус ДОУ как учреждения, реализующего современные инновационные технологии.
2. Расширяться виды образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.

Воспитанники будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном и др. Материалом;
- начальные сведения из истории создания мультфильмов;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, оригами, аппликация);
- этапы создания мультфильмов;

Воспитанники будут уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- “оживлять” на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Процесс создания мультфильма в дошкольном учреждении.

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или “ озвучивание”.
6. Монтаж фильма.

Формы подведения итогов реализации программы:

Запись и демонстрация мультфильмов в детском саду созданных детьми.

Программное обеспечение:

- Pencil
- Графический редактор Paint
- Программа для монтажа фильмов WindowsMovieMaker
- Программа просмотра изображений
- WindowsMedia
- Антивирус Касперского

Материально –техническое обеспечение программы:

- свободное пространство помещений, стол, стулья по количеству детей;
- анимационный станок - фотоаппарат, штатив, лампы, компьютер с программой для съемки и монтажа;
- материал для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши и т.д.)

Методы и приемы:

-Словесный метод – устное изложение, беседа.

-Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

-Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

-Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

-Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

-Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

-Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

2.Содержательный раздел.

2.1 Учебно-тематический план.

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Теорет. часть	Практическая часть	Форма контроля
	“Все о мультипликации”					
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
3	Как появились мультфильмы	Знакомство с историей появления мультфильмов. Игры-забавы.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
4	Как создаются мультфильмы	Познакомить детей с основными этапами создания мультфильмов. Дать представление о работе с техническими средствами. Обучение элементарным правилам использования.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
	“Знакомство с основами мультипликации”					
1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент».	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**

		Просмотр движения.				
2	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
3	Анимационные и оптические фокусы.	Знакомство с методом сьемки и монтажа самых простых анимационных трюков. Опыт со светом.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
4	Виды мультфильмов.	Знакомство детей с разными видами мультфильмов. (Кукольные мультфильмы, пластилиновые мультфильмы)	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
“Кукольная анимация”						
1	История кукольной анимации Придумывание сюжета	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
2	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	**30 мин**		**30 мин**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**

3	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	**30 мин**		**30 мин**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
4	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	**30 мин**		**30 мин**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
“Песочная анимация”						
1	Песочные истории Придумывание сюжета	Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
2	Живой песок Рисование на песке	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
3	Ожившие картины Съёмка песочной истории	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**

4	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
“Плоскостная анимация”						
1	История на бумаге Придумывание сюжета	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
2	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона. Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа по подгруппам: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
3	Мы - аниматоры. Монтаж фильма.	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**

		зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.				
“Пластилиновая анимация”						
1-2	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	**30 мин** **30 мин**	**5 минут** **5 минут**	**25 минут** **25 минут**	**Самоконтроль. Пед.анализ.**
3-4	Жили-были дед и баба… “Репка”	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа по подгруппам подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	**30 мин** **30 мин**	**5 минут** **5 минут**	**25 минут** **25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
“Создание пластилинового мультфильма”						
1	Сказка оживает...	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**

		установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.				
2	Написание сценария. Распределение ролей.	Совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
3	Покадровая съемка сюжета.	Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Практика: Покадровая съемка действий.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
4	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
5	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**

		выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.				
“Объемная аппликация”						
1	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета.	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
2	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
3	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. Мир вокруг нас.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
4	Как музыка влияет	При помощи	**30 мин**	**5 минут**	**25**	**Самоконтроль.**

	на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»			**минут**	**Пед. анализ.**
	“Подведение итогов”. “Выпуск анимационного короткометражного мультфильма”					
1	Озвучивание мультфильма.	Озвучивание мультфильма. Использование разнообразных выразительных средств речи.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
2	Монтаж фильма.	Обсуждение.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
3	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**
4	Итоговое занятие.	Беседа о пройденном материале. Награждение детей. Обсуждение планов на следующий год.	**30 мин**	**5 минут**	**25 минут**	**Самоконтроль. Пед. анализ.**

3.Организационный раздел.

Задачи работы воспитателя по реализации программы.

«Мир мультипликации» по взаимодействию с родителями:

-установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;

- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;

-создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

-активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

-поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия воспитателя по реализации программы «Мир мультипликации» с родителями:

-доброжелательный стиль общения педагога с родителями;

-индивидуальный подход;

-сотрудничество, а не настойчивость;

-серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить);

-динамичность.

Формы работы с родителями:

-консультации;

-рекомендации;

-буклеты, памятки;

-конкурсы рисунков;

-анкетирование;

-открытый показ мультфильмов и т.д.

Практическая значимость

В результате прохождения программы «Мир мультипликации» воспитанники старшей группы научатся создавать мультфильмы. Работать с фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательно-речевой активности, творческих способностей воспитанников. Пополнится развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отдельное помещением для работы с детьми, размещения необходимого оборудования и атрибутов.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами. Повышение профессионального уровня ДОУ.

Возможность трансляции опыта.

№	Наименование опыта (что транслируется)	Способ трансляции	Сроки трансляции
1	Просмотр мультипликационных фильмов	Досуговые мероприятия в группе	по мере создания каждого мультфильма
2	Итоги работы по программе «Мир мультипликации»	Родительское собрание Мастер-класс	1 раз в квартал
3	Участие в конкурсах	Интернет сообщества	по желанию

Используемая литература:

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.

2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2013.

3.Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.

4.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2014.

5.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.

6.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.

7.Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.

8.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.

9.Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.

Интернет ресурсы:

1.Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014
http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote

2.Рабочая программа дополнительного образования для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха
http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program

3. Интернет- ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов
"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088