

## ***«Русские народные игры в повседневной жизни ребенка»***

Русские народные игры всегда проводятся с хороводами, с народными песнями, прибаутками, плясками. Они служат средством узнавания самого себя – здесь проявляются лучшие качества детей: доброта, благородство, взаимовыручка.

### ***«Селезень утку догонял»***

Дети стоят в кругу, выбирают «селезня» – мальчика, он выбирает «уточку» – девочку. «Уточка» остается в середине круга, «селезень» за кругом. Начинается игра. Все поют песню и идут по кругу, в это время «селезень» пытается догнать «уточку», она через раскрытые «воротики» (поднятые руки детей, стоящих в кругу) убегает от «селезня». Перед «селезнем» дети «воротики» закрывают (опускают руки), но «селезень» любым способом через них перелезает, переползает. Его задача – поймать «уточку», ее задача – убежать. Если «уточку» «селезень» поймал, он ее целует. Игра начинается сначала с новыми ведущими.

#### ***Песня:***

Селезень утку догонял,  
Молодой серу догонял-  
Ходи, уточка, домой,  
Ходи, серая, домой.  
У тя семеро детей,  
Восьмой селезень,  
А девятая – сама,  
Поцелуй разок меня.

### ***«Золотые ворота»***

Несколько человек выбирают себе пару, и, держась за обе руки, подняв из вверх, делают «воротики». «Воротики» находятся в разных местах помещения. Остальные дети делают цепочку, держа друг друга за руки. Начинается игра. Все поют песню, цепочка детей движется по залу, проходя через разные «воротики». С окончанием песни «воротики» захлопываются, в них попадает кто-то из детей цепочки. Этот ребенок встает за спиной одного из тех, кто является «воротиками», держит его руками за бока. Игра продолжается, пока не попадутся в «воротики» все дети из цепочки. Образуются несколько команд из детей, крепко держащих друг друга за бока. Дети – «воротики», за которыми выстроились команды, образуют из рук «замок», команды начинают тянуть друг друга в разные стороны. Побеждает та команда, которая перетянет другую.

#### ***Песня:***

Золотые ворота, проходите, господа,  
Первая мать пройдет, всех детей проведет.  
Первый раз прощается, второй раз запрещается.  
А на третий раз не пропустим вас.

### ***«Подушечка»***

Дети стоят в кругу, держась за руки. Один мальчик с подушечкой в руках – внутри круга. Начинается игра – дети идут по кругу, мальчик идет противходом внутри круга.

#### ***Песня:***

Подушечка-раздушечка,  
Моя пуховая.  
Ай, лёли, лёли, Лели,  
Моя пуховая.  
Кому цветик, кому цветик,  
А мне красну девку.  
Ай, лёли, лёли, лёли,  
А мне красну девку.  
На коленочки поставлю,

- мальчик подходит к одной девочке, она берется двумя руками за его подушечку, он ее выводит на середину круга. Оба кладут подушечку на пол, встают на нее на колени, держа друг друга за обе руки. Качают сцепленными руками.

Целовать заставлю.  
Цалуй, милый, цалуй, милый,

- мальчик и девочка целуют друг друга в щечки.

Цалуй, не пасайся.  
Ай, лёли, лёли, лёли,  
Цалуй, не пасайся.

После окончания песни девочка передает подушечку другому мальчику, а сама встает к ребятам в хоровод, первый мальчик – так же возвращается к детям в круг. Игра начинается сначала с другим ведущим.

#### **«Растяпа»**

Дети встают по кругу парами – один за спиной другого, лицом в центр. В центре – ребенок без пары. Звучит музыка, дети, стоящие первыми в парах, вместе с ведущим, стоящим в центре, движутся поскоком внутри круга или танцуют. С окончанием звучания музыки быстро прячутся за спиной стоящих по кругу детей. Одному пары не хватает, он остается в центре. Все его дразнят:  
Раз, два, три, растяпа – ты!

#### **«Горшки»**

Дети делятся на пары, распределяются по кругу. Один сидит на полу – «горшок», другой стоит за ним – «хозяин». В центре, без пары «купец», он ходит по «базару» - (внутри круга), рассматривает «горшки», выбирает для покупки. Подходит к одной паре:

Купец:                               Хозяин, твой горшок?  
Хозяин:                               Мой.  
Купец:                               Почём продаёшь?  
Хозяин:                               По 5 рублей.  
Купец:                               Ой, что-то дорого, пойду к другому.  
Хозяин:                               Не уходи, постой, возьми мой. Смотри какой красивый, прочный.  
Пригодится для каши, молока, мёда.  
Купец:                               Ладно, беру.  
Выходит из круга, берет Хозяина за правую руку, качают руками и поют вместе со всеми детьми:  
Чичары, чичары,  
Собирайтесь, гончары.

По мосту, по насту,  
По лебедю горазду. Вон!  
– разомкнув руки, Хозяин и Купец разбегаются в разные стороны, обегают круг и возвращаются к сидящему «горшку». Кто добежит первым, становится Купцом, кто проиграл – «горшком», а сидящий «горшок» становится Хозяином. Игра продолжается сначала.

#### *«Ремешок»*

Дети сидят на полу по кругу. Выбирается ведущий, у него в руках ремешок. Ведущий находится за кругом.

Начинается игра. Все, кроме ведущего, закрывают глаза и поют песню. Ведущий с ремешком в руках ходит за кругом и незаметно от детей оставляет ремешок за спиной одного из играющих. С окончанием песни дети открывают глаза, смотрят, за кем лежит ремешок. Тот, за чьей спиной он оказался, берет ремень и бежит за водящим, пытаясь его осалить ремнем. Ведущий должен успеть добежать на место этого ребенка и сесть.