

Аннотация рабочей программы музыкального руководителя Кузьменко Е.Е.

Рабочая программа музыкального руководителя МАДОУ №15 г. Апатиты (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 15 г. Апатиты, разработанной с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»,
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Устав МАДОУ № 15 г. Апатиты
- ФГОС ДО
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности, обеспечивающих социализацию и индивидуализацию детей.

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей, и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО.

Основная цель Рабочей программы: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Рабочая программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательного процесса, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка.

В Рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей дошкольного возраста, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

В разделе «Коррекционная работа» содержатся основные методы и формы работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, модель взаимодействия с участниками коррекционного процесса.

Целью коррекционно - музыкального воспитания детей с ТНР является: исправление, компенсация недостатков психического и физического развития детей музыкально-терапевтическими методами в сочетании с методами коррекционной педагогики и педагогики искусства.

Материал Рабочей программы распределяется по возрастным дошкольным группам и видам музыкальной деятельности.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.