

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 15
г. Апатиты

«Принята»
Педагогический совет
Протокол от 09.10.2020 г.



Утверждено
Заведующий МАДОУ № 15 г. Апатиты
Аксеновская Л.И.
Приказ № 41-с от 12.10.2020 г.

Рабочая программа музыкального руководителя.

Разработчик программы:

Кузьменко
Елизавета Евгеньевна

музыкальный руководитель

2020-2021 учебный год

Содержание

Целевой раздел

Пояснительная записка

Цель и задачи музыкальной деятельности

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Целевые ориентиры освоения Программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов

Система оценки освоения Программы...

Содержательный раздел

Формы. Способы, методы и средства реализации Программы

Коррекционная и инклюзивная педагогика

Организационный раздел

Схема организации работы по взаимодействию с другими специалистами образовательного процесса

Взаимодействие с воспитателями и другими специалистами образовательного процесса

План работы по взаимодействию с семьей, социумом

Планирование событий, праздников, мероприятий

Организация музыкальной предметно – развивающей среды

Литература

Вариативный раздел

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-художественному развитию детей МАДОУ №15 г. Апатиты разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 15 г. Апатиты, разработанной с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой. М.А. Васильевой.

Рабочая программа по развитию детей дошкольного отделения (далее ДО) обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкально-художественное развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»,
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Устав МАДОУ № 15 г. Апатиты
- ФГОС ДО
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Цель и задачи музыкальной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков. Учить петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си). Исполнять песни в одном темпе со всеми. Работать над ясностью и чистотой произносимых слов, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном материале.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценировкам в песне и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа
(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц. Познакомить с движениями лошадки, козла, лисы, медведя, зайца, журавля в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, подбирать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжелые нарушения речи)

Цель программы - проводить профилактику нарушений в развитии речи детей дошкольного возраста, способствовать всестороннему и эстетическому развитию детей.

Задачи:

Музыкальное развитие:

- Развитие чувства ритма;
- Развитие координации между словом (пением) и движением;
- Развитие координации при музыкальном движении;
- Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
- Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;

Речевое развитие:

- Развитие координации между словом и движением;
- Развитие правильного дыхания;
- Стимуляция речевого развития;
- Развитие артикуляционно-речевого аппарата;
- Слухоречевое развитие;
- Систематизация «словаря» детей.
- Формировать развитие функций и форм речи;

Всестороннее развитие:

- Развитие интеллекта;
- Развитие слухового внимания;
- Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий;
- Формирование способности преодолевать трудности;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Развитие «творческого Я» ребёнка;
- Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;

Физическое развитие

- Укрепление физической формы ребёнка;
- Овладение двигательными навыками;
- Формировать у детей ощущение границ своего тела;
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус
- Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;

Занятия проводятся 1 раз в неделю, фронтально продолжительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей. Занятия составляются с опорой на темы, соответствующие календарно-тематическому планированию ДОУ.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В конце каждого квартала проводится итоговое занятие с использованием всех элементов логоритмики.

Занятие включает в себя следующие элементы:

- Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук;
- Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве;
- Развитие чувства ритма;
- Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения.
- Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.
- Развитие певческих данных;
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения;
- Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.
- Упражнения на развитие мимических мышц;
- Коммуникативные игры и танцы;
- Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного настроения;
- Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям;

- Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы.
- Упражнение на развитие словотворчества;
- Расширение активного запаса детей.

В структуру занятия не всегда включают все перечисленные элементы, а периодически используют их в разных видах музыкальной деятельности.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

2-я младшая группа

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне звуков от «ми» до «си» (первой октавы). Выполняя музыкальные и ритмические движения, малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкальная ритмика, игра на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свои наблюдения к предлагаемому произведению. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громкая и тихая), регистра (высокие и низкие звуки); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старшая группа

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Целевые ориентиры освоения Программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательных, добрых, инициативных, стремящихся к самостоятельности и творчеству;

- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

2-я младшая группа

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь песни в нужном темпе, не опережая и не отставая.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжелые нарушения речи)

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения.

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;
- Осваивать общение в диалоге.

Музыка и мелкая (тонкая) моторика.

- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
- Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпе и ритме.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.
- *Музыкальная гимнастика для дыхания.*
- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.
- Развивать умение подчинять движение музыке.

Навыки и умения на 2 году обучения.

Музыка и общая моторика.

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика.

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпе и ритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологическую речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.

- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

Система оценки результатов освоения Программы

Контроль и оценка за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития по трехбалльной системе. 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями.

Дети 3-4 лет	Дети 5-6 лет
1. Ладовое чувство:	
<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху мало знакомой попевки.

3. Чувство ритма:

<p>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;</p> <p>- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</p>	<p>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);</p> <p>- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;</p> <p>- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).</p>
---	--

Карта уровня развития музыкальных способностей детей 2-ой младшей группы

Дата _____ Группа _____ Количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Понимать характер и различать части муз. произведения	Ритм	Динамика	Темп	Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: погремущка, барабан, бубен, металлофон)	Петь в одном темпе	Умение выполнять танцевальные движения: притопывать попеременно ногами, движения с предметом	Передача образов
--------------------------------------	-----------------	---	------	----------	------	---	--------------------	--	------------------

Карта уровня развития музыкальных способностей детей средней группы

Дата _____ Группа _____ Количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Узнавать мелодию Государственного	Различать жанры музыкальных произведений	Чувствовать характер музыкального	Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)	Темп	Динамика	Звуковысотность	Ритм	Форма муз. произведения	Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)	Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Брать дыхание и удерживать его до конца	Умение выполнять танцевальные движения: Шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, похлопывающий шаг, боковой галоп	Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре)	Образные движения
--------------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------------	--	------	----------	-----------------	------	-------------------------	---	--	---	--	--	-------------------

Карта уровня развития музыкальных способностей детей группы ТНР 2

Дата _____ Группа _____ Количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)
Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней
Динамика
Темп
Звуковысотность
Ритм
Различать форму музыкального произведения
Узнавание песни по мелодии
Петь с музыкальным сопровождением и без него
Выполнять простейшие перестроения (круг, вращательную и обратную)
Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)
Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)
Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)
Образные движения

Карта уровня развития музыкальных способностей детей группы ТНР 3

Дата _____ Группа _____ Количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Различать жанры музыкальных произведений
Развитие музыкальной памяти(узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)
Чувствовать характер и умение высказываться о нем
Динамика
Темп
Звуковысотность
Форма музыкального произведения
Ритм
Петь с музыкальным сопровождением и без него
Образные движения
Умение выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение
Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка, виолончель, балалайка
Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе

Содержательный раздел

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятие, самостоятельная деятельность, досуг, праздник, слушание, игра, театральная деятельность, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования дошкольными подразделениями

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Группа ТНР 2	Группа с ТНР 3
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования через организованную образовательную деятельность

Направле ние развития	Виды детско й деятел ьности	Форма образовател ьной деятельност и	Вторая младшая группа		Старшая группа		Группа с ТНР 1		Группа с ТНР 2	
			Продолжи тельность	ООД в недел ю	Продо лжител ьность	ООД в недел ю	Продо лжител ьность	ООД в недел ю	Продол жительн ость	ООД в неделю
Художест венно- эстетичес кое развитие	Музык альная деятел ьность Воспр иятие худож ественн ой литера туры и фолькл ора	Слушание, импровизаци я, исполнение, музыкально- подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Беседы, чтение, разучивание стихов, театрализова нная игра.	30 мин.	2	40 мин.	2	40 мин.	2	50 мин.	2

Коррекционная и инклюзивная педагогика (группы с ТНР)

Основополагающий принцип проведения НОД – взаимосвязь речи, музыки и движений.

Задачи: формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов музыкальной деятельности.

Музыкально-игровые упражнения по слушанию музыки, которые могут быть использованы как самостоятельный вид деятельности или подготавливающий разучивание песен, хороводов, плясок, игр с использованием детских музыкальных инструментов. Содержание раздела позволит развить у детей слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия.

Музыкально-речевые игры:

- адаптированные в речевом плане, детские песни, ритмодекламации;
- музыкально-игровые этюды, направленные на усвоение интонационно-речевой модели эмоционального содержания;

- музыки с простой мелодией и элементарной песенно-ритмической основой, которые постоянно сопровождаются движениями с целью развития у детей речедвигательной координации;
- коррекции звукопроизношения, артикуляции, автоматизации произношения звуков.

Музыкально-ритмические игры предлагается использовать как наиболее адекватную форму коррекции двигательной недостаточности, которая выражается в бедности вспомогательных, мимических и пластических движений у детей:

- Игры направлены на формирование у детей умения владеть своим телом, соотносить темп и ритм движений с темпом и ритмом музыки;
- Выразительность движений должна сочетаться с характером музыкального сопровождения;
- Освоение музыкально-ритмической деятельности способствует развитию чувства ритма, навыков выполнения музыкально-ритмических движений, развитию и коррекции мелкой моторики рук.

Игры с использованием детских музыкальных инструментов предлагается применять в целях развития и коррекции тембрового слуха, метроритмического чувства, мелкой моторики рук в условиях специально организованного исполнения адаптированных для восприятия простых мелодий и ритмических аккомпанементов. Данный вид музыкальной деятельности несет в себе значительную коррекционную нагрузку комплексного характера (развитие мыслительной сферы, сенсомоторных способностей ребенка, зрительно-двигательной координации).

Музыкально-коммуникативные игры помогут научить детей общаться с помощью музыки, совершенствовать их коммуникативную инициативу и активность. С этой целью предлагается применять в работе игры-приветствия, игры с игрушками с музыкальным сопровождением, танцы в парах, танцы со сменой партнера, ритмические упражнения, с элементами расслабляющего массажа.

Цели:- развитие речедвигательной координации, коррекция звукопроизношения, мелодико-интонационных характеристик голоса;

- развитие чувства ритма, уметь соотносить темп и ритм движений с темпом и ритмом музыки;
- развитие и коррекция тембрового слуха, метроритмического чувства, мелкой моторики рук.

Организационный раздел

Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса

	Воспитатели групп
Музыкальный руководитель	Педагоги-специалисты: <ul style="list-style-type: none"> • Логопед • Психолог

Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса

Сентябрь		Октябрь	
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями.	1 неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника (атрибутика, роль ведущего).
2 неделя	Рассказ о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре.	2 неделя	Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.
3 неделя	Беседа на тему: «Полезность ранней социализации детей».	3 неделя	Разучивание м.р.д., «переменный шаг», «поскок», «кружение на легком беге».
4 неделя	Разучивание песен осеннего репертуара.	4 неделя	Осенний праздник.
Ноябрь		Декабрь	
1 неделя	Практикум по музыкальной диагностике детей групп	1 неделя	Обсуждение Новогоднего сценария.
2 неделя	Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник».	2 неделя	Консультация «Готовим костюмы к утреннику».
3 неделя	Разучивание песен зимнего репертуара.	3 неделя	Работа с ведущим утренника.
4 неделя	Консультация «Песня рождает слово, звук рождает «чувство».	4 неделя	Новогодние праздники по группам.
Январь		Февраль	
1 неделя		1 неделя	Знакомство воспитателей с новинками музыкальной литературы.
2 неделя		2 неделя	Подготовка к празднику «Масленица» и вечеру развлечений ко Дню Защитника Отечества.
3 неделя	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.	3 неделя	Праздник «Масленица».
4 неделя	Беседа о музыкально-дидактических играх.	4 неделя	Вечер развлечений «Вперед Россия!»
Март		Апрель	
1 неделя	Утренник ко дню 8 Марта.	1 неделя	Развлечение «День Смеха»
2 неделя	Консультация «Роль дыхательных упражнений в развитии певческих навыков»	2 неделя	Конкурс песни для детей среднего возраста
3 неделя	Разучивание весеннего репертуара.	3 неделя	«Любимая сказка» театрализация по заявке детей

4 неделя	Анализ проведения праздника «Мамин день»	4 неделя	«Весенняя капель» концерт для детей младшего возраста
Май			
1 неделя	Спортивный праздник		
2 неделя	Консультация «Патриотами не рождаются»		
3 неделя	Обсуждение сценария праздника к Дню защиты детей		
4 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника		

План работы по взаимодействию с семьей, социумом.

Основные задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

План работы с родителями на 2020 – 21 уч. г.

Сентябрь		Октябрь	
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях.	1 неделя	Подготовить папку – передвижку «Пойте вместе с ребенком»
2 неделя	Консультация с отдельными родителями «Учите детей слушать музыку»	2 неделя	Участие в родительских собраниях групп
3 неделя	Беседа о музыкальных способностях их детей	3 неделя	Консультация «Воспитательное значение народной песни»
4 неделя	Беседа о музыкальных способностях их детей	4 неделя	Осенний праздник
Ноябрь		Декабрь	
1 неделя	Советы по организации детской фонотеки дома	1 неделя	Консультация «Как организовать Новогодний праздник дома».
2 неделя	День открытых дверей.	2 неделя	Беседа об одежде детей на новогоднем празднике.
3 неделя	Консультация «Музыкальные инструменты своими руками»	3 неделя	Беседа о необходимости слушании современных детских песен.
4 неделя	Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях	4 неделя	Новогодний праздник.
Январь		Февраль	
1 неделя		1 неделя	Участие в родительском собрании

			группы.
2 неделя		2 неделя	Советы по созданию детской фонотеки дома.
3 неделя	Консультация «Слушаем классическую музыку дома»	3 неделя	Народный праздник «Масленица».
4 неделя	Беседы с родителями музыкально одаренных детей	4 неделя	Вечер развлечений ко Дню Защитника Отечества.
Март		Апрель	
1 неделя	Утренник ко дню 8 Марта.	1 неделя	День открытых дверей.
2 неделя	Беседа «Как организовать день рождения ребенка дома».	2 неделя	Консультация «Правила поведения на детском празднике в ДОУ».
3 неделя	Обзор детского репертуара в театрах города.	3 неделя	Рекомендации по слушанию современной музыки.
4 неделя	Участие в родительских собраниях групп.	4 неделя	Беседа о проведении выпускного праздника.
Май			
1 неделя	Беседа о музыкальных успехах детей.		
2 неделя	Рекомендации для родителей музыкально одаренных детей		

Планирование событий, праздников, мероприятия

План праздников и развлечений 2 младшая и средняя группы 2020-21гг.

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	«Игрушки ходят в гости» Осенний праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«В гости к зайцу мы идем»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	«Приход Сказочницы» Новогодний праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Зимние забавы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	«Путешествие молодого солдата» Масленица	Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	Маму поздравляют малыши Идем в гости на концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	Юморина (1 апреля) «Здравствуй, красная весна!»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	«Мы любим играть»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Июнь	«День защиты детей» (1 июня)	Музыкальный руководитель Воспитатели

**План праздников и развлечений
Старшая группа
2020-21 гг.**

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	День знаний «Путешествие по родному городу»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	«Мы любим играть» Праздник Осени	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«Сильным, ловким вырастай»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	«Здравствуй, Зимушка – зима» <i>(Музыкально – литературная композиция)</i> Новогодний праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Святочные посиделки	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	«Школа молодого бойца» Масленица	Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	Мамин день Мы артисты: «Концерт» <i>(Для младших дошкольников)</i>	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	Юморина	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	День Победы: «Любим Родину свою»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Июнь	«Здравствуй, лето!» <i>(1 Июня)</i>	Музыкальный руководитель Воспитатели

Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы;
- эстетичность;

- доступность.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, может быть наполнена следующими пособиями, музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); 4. Нотные сборники. 5. Музыкальный центр; 6. Мультимедийная установка; 7. Ноутбук, экран (потолочный); 8. CD диски.

МДИ

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадайка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно - весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» + диски 2. Суворова Т.И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей»+ диски. 3. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» + диски 4. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» + 2 - диска 5. МДИ «Учитель танцев» 6. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д. 7. Разноцветные платочки, косынки. 8. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка и т.д. 9. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 10. Костюмы для взрослых и детей.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки; трещётка; треугольник ; колотушка; коробочка; музыкальные палочки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический) ; ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; флейты 4. Струнные инструменты: гитара, балалайка.

Литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. 60с.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014 г.)
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2008г.

7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.
8. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.
9. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.
10. Гончарова О. В., Богачинская Ю. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, 2012.
11. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду - М.: ВАКО, 2004. 60 с.
12. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка" // Справочник музыкального руководителя" - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. -№2
13. Досуговая педагогика» Автор. Исаева И.Ю. - М. 2010. 90 с.
14. Дошкольная педагогика [Текст]. / Под ред. Козловой С.А., Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Ростов-н/Д, 2009. - 192 с.
15. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. «Айрис пресс», М., 2004. 120 с.
16. Зимина А.Н. Большой хоровод. - М., 2003. 130 с.
17. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие - Москва: Флинта, 2010. - С. 26
18. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДОУ. - 2008. - №5. - С. 42-46.
19. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. -- 2014. -- №7. -- С. 513-514.
20. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 110 с.
21. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М., 2001. 80 с.
22. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 112 с.
23. Мамайчук И.И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра [текст]. / И.И. Мамайчук. - СПб., 2008. - 126 с.
24. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. М., ТЦ «Сфера», 2005. 80 с.
25. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада. - М.: 2009. 196 с.
26. Кленов Н.В. Культурно-досуговая сфера УДОД // Дополнительное образование и воспитание. 2008. №7. С. 12-18.
27. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. Ярославль, «Академия развития», М., 2008. 180 с. Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. - Волгоград: Учитель, 2009. -263 с.
28. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада / Под ред. Радыновой О.П. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2004. 130 с.
29. Мы любим музыку. Праздничные развлечения для детей преддошкольного возраста / сост. Т. Бабаджан. - М.: Музыка, 2009. 80с.
30. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.
31. Радынова Д.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздники и музыкальные досуги в детском саду. - М., 2011. 60 с.

32. Развлечения и праздничные сюрпризы в детском саду / сост. И.П. Рудченко, С.М. Шоломович. - Киев, 2005. 120 с.
33. Рудченко И.П., Шоломович С.М. Развлечения и театрализованные игры в детском саду. - Киев, 2006. 90 с.
34. Светличная Л.В. Новая сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 64 с.
35. Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. - М.: АСТ-АТД, 2008. - 256с.
36. Школяр Л.В. Проблемы развития музыкального образования в условиях социальных перемен // Учитель музыки. - 2008. - №1. - С. 3-7.
37. Шагреева О.А., Родина Е.В. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников - М., 2011 - 202 с.
38. Халабузарь П.В., Попов В.С. Методика музыкального воспитания - М., 2010 - 289 с.
39. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста - М., 2010 - 320 с.
40. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В.2 ч. - М., 2009 - 224 с